

Историческая справка о Никольском парке г. Ейска.

Первым сложившимся парком Ейска, стал парк, который сегодня мы называем Никольским. Генеральный план города 1849 г. обозначил не только будущие улицы и площади, сквер, сад и приморский парк. В средней части Воронцовского проспекта (ныне ул. К. Маркса) между улицами Нахичеванской (Победы), Керченской (Советов) и Бердянской, была круглая в плане площадь со сквером в середине ее. Обустройство сквера или городского сада началось в 1853 г. Тогда была размечена территория, подготовлена земля, начата посадка деревьев. Семена для цветов были выписаны из императорского Никитинского сада, Риги, Кизляра. Началась высадка деревьев кустарников, цветов. На территории сада в том же году были построены небольшой дом для цветоводства и землянка для сторожа.

Не исключено, что на территории парка рос и дуб, посаженный по преданию М.С. Воронцовым при закладке города. Источник 1882 г. свидетельствует, что на поперечной аллее городского общественного сада растет довольно большой роскошно-развесистый дуб, тщательно оберегаемый горожанами. Старожилы Ейска, лично присутствующие при посещении князем Воронцовым города Ейска в первые годы его основания, рассказывали, что «дуб этот посажен был собственноручно князем Воронцовым при содействии его адъютанта князя Дондукова-Корсакова, ныне главноуправляющего Кавказским краем...»

Через несколько лет деревья в саду подросли, были поставлены скамейки, позже отстроена ротонда. В 1881г. греческоподданный П. Ксандопуло в своем заявлении думе писал, что он как житель Ейска убедился в том, что городские бульвары не удовлетворяют потребности городских жителей в развлечениях. Он предложил на собственные средства сделать пристройку к ротонде с двух сторон по предложенному фасаду общей длиной 13 аршин, прилично обставить это заведение и разрешить туда вход всем желающим. За такие услуги для города он просил разрешить ему вести там розничную торговлю пищей без налогов. Через 3 года он предполагал передать городу все безвозмездно, а пока ежегодная плата его в городской бюджет составила бы 500 рублей. Ейская городская дума не возражала против этих предложений, если их поддержит клуб. Ротонда была возведена в 1891г. на средства городского общественного клуба.

В саду в начале XX в. было построено здание летнего театра, весьма оригинальное по архитектуре. На месте, где сегодня танцплощадка была открытая ротонда. Постройки принадлежали клубам: общественному и приказчиков. На лето они сдавали свои помещения. Например, в 1910 г. кинотеатру «Био». Были в саду бильярдная и деревянная веранда, где играли в домино, шашки и лото.

Вся территория в начале XX века была огорожена деревянной резной оградой, с обоих концов Воронцовского проспекта имелись входы,

оформленных в виде декоративных ворот с башенками. Внутри сада уже в 1920-е гг. были построены дощатые павильоны и киоски.

В годы первой русской революции здесь неоднократно проводились митинги с разбрасыванием листовок, выдвижением политических требований. По-видимому, после февраля 1917 г. он получил название «Сад Свободы».

16 августа 1920 г. здесь впервые выступал приехавший в Ейск М. И. Калинин. В память этого события, на месте проведения митинга, был позже (6 октября 1960 г.) установлен его бюст, и имя Калинина в 1924 г. присвоено городскому саду. В 1992 г. бюст М. И. Калинина был снят.

В 1930-е годы в парке была на месте деревянной ротонды устроена летняя танцплощадка, установлены скульптуры, устроен фонтан на пересечении аллей.

9 мая 1950 года в Ейске торжественно открыт бронзовый бюст дважды Герою Советского Союза Т. Т. Хрюкину. Автор его всемирно известный скульптор Евгений Викторович Вучетич, создавший мемориал на Мамаевом кургане в Волгограде, скульптуры «Перекуем мечи на орала», установленной перед зданием ООН в Нью-Йорке и многих других. На открытии памятника присутствовал сам Т. Т. Хрюкин.

Бюст изображает Т.Т. Хрюкина в мундире генерал-полковника авиации, на его груди – ордена и медали. Бюст делался скульптором с натуры. На доске, укрепленной на высоком пьедестале, воспроизведен текст Указа Президиума Верховного Совета СССР о награждении Т. Т. Хрюкина второй медалью «Золотая Звезда». В 1961 г. памятник был перенесен в парк им. Горького.

Новый Летний театр в саду им. Калинина создан методом народной стройки под руководством инженера Ф.П. Воронина и открыт в начале июня 1966 года. В 1970 г. сквер был реконструирован. На небольшой площади (2,7га) в этом зеленом уголке города представлен широкий спектр зеленых насаждений. Рядом с молодыми растениями встречаются старые деревья, оставшиеся от первых закладок сквера. Центральную аллею пересекает аллея, которая также оформлена туей, чередующейся с одиночными можжевельниками.

Пересечение аллей оформлено небольшой круглой площадью. В 70-е гг. в центре площадки располагался памятник «Мальчик и дельфин», затем он был демонтирован. В 2003 г. на его месте установлена скульптура Святителя Николая Чудотворца. В 2005 г. в администрацию г. Ейска обратился Благочинный Ейского округа церковью Протоиерей о. Илия (Коряк) о переименовании парка в Никольский. Депутаты городского Совета приняли решение о переименовании парка.

На публичные слушания 9.06.2017 представлен новый проект реконструкции парка.

Благоустройство парка "Никольский" в городе Ейск
Схема функционального зонирования



